



INDEPENDENT CULTURE

Datum: 27 november 2009
Onderwerp: Fair Play regeling

Beste,

Medio oktober stuurden wij u de brief die hierbij is toegevoegd. Hierin stelden wij u enkele vragen over de Fair Play regeling en het effect dat dit zou hebben op de organisatie van Incubate. Tot op heden hebben wij helaas geen reactie van u mogen ontvangen. Daarom voelen wij ons genoodzaakt u deze aangetekende brief te sturen. We hopen dat we op deze manier wel reactie krijgen.

Incubate brengt gedurende haar festival vooral kleinschalige cultuur. Dit zijn artiesten die op grote festivals doorgaans geen plaats krijgen. We zien het dan ook als onze taak om juist deze artiesten te stimuleren, onder andere door middel van optredens en de daarmee verbonden gages en promotie. Op deze manier wordt ook de culturele diversiteit in Nederland verder ontwikkeld. Iets waar Buma/Stemra zich in veel uitingen ook op zegt te richten.

De promotie van artiesten gebeurt onder andere op onze website; www.incubate.org en onze blogs; www.inlog.org en www.generationbass.com. Hiermee willen we een zo volledig mogelijk beeld schetsen van de artiesten die bij ons spelen. Natuurlijk worden hierbij ook (vaak meerdere) video's van de artiesten geplaatst. Dit zorgt er mede voor dat alle artiesten gezamenlijk een grote publieksgroep op de been krijgen voor het festival. Dit vertaalt zich naar volle zalen voor artiesten die doorgaans weinig plaats krijgen op festivals.

Door de Fair Play regeling van Buma/Stemra lijkt het erop dat we deze artiesten niet meer kunnen ondersteunen op de manier waarop we het zouden willen; het zou betekenen dat we per artiest een budget moeten reserveren voor de promotie op onze site, en dit moeten inhouden op de gages van de artiesten. Per jaar plaatsen we zo'n 2.000 filmpjes op de drie hierboven genoemde sites. Dit komt neer op ruim 40.000 euro per jaar.

Een andere optie is het aanpassen van onze site. Eveneens een dure optie die het budget voor het festival omlaag brengt. Uitzoeken welke video's wel gratis geplaatst mogen worden, is voor ons als organisatie ondoenlijk omdat we binnen een week zo'n 250 bands en artiesten brengen.

Volgens ons kan dit niet de bedoeling zijn. Buma/Stemra zegt zich immers in te zetten voor de belangen van de artiest. Deze regeling lijkt de artiesten die wij een podium bieden echter vooral tegen te werken.

Graag horen wij uw reactie hierop.

Met vriendelijke groet,
Joost Heijthuijsen, Frank Kimenai en Vincent Koreman, directie Stichting Incubate